

# Differentiatie in het (Europees) contractenrecht

Citation for published version (APA):

Hardy, R. R. R. (2009). *Differentiatie in het (Europees) contractenrecht*. [Doctoral Thesis, Maastricht University]. Boom Juridisch. <https://doi.org/10.26481/dis.20090416rh>

**Document status and date:**

Published: 01/01/2009

**DOI:**

[10.26481/dis.20090416rh](https://doi.org/10.26481/dis.20090416rh)

**Document Version:**

Publisher's PDF, also known as Version of record

**Please check the document version of this publication:**

- A submitted manuscript is the version of the article upon submission and before peer-review. There can be important differences between the submitted version and the official published version of record. People interested in the research are advised to contact the author for the final version of the publication, or visit the DOI to the publisher's website.
- The final author version and the galley proof are versions of the publication after peer review.
- The final published version features the final layout of the paper including the volume, issue and page numbers.

[Link to publication](#)

**General rights**

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

If the publication is distributed under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license above, please follow below link for the End User Agreement:

[www.umlib.nl/taverne-license](http://www.umlib.nl/taverne-license)

**Take down policy**

If you believe that this document breaches copyright please contact us at:

[repository@maastrichtuniversity.nl](mailto:repository@maastrichtuniversity.nl)

providing details and we will investigate your claim.

## STELLINGEN

Behorende bij het proefschrift *Differentiatie van het (Europees) contractenrecht* van R.R.R. Hardy

1. De bescherming van ondernemers (commerciële contractspartijen) in het overeenkomstenrecht is in zijn algemeenheid niet zinnig.
2. Ondernemers – daaronder ook begrepen kleine ondernemers – dienen zoveel mogelijk buiten het consumentenrecht te worden gehouden, dat wil zeggen ondernemers dienen slechts in zeer beperkte mate een beroep te kunnen doen op regels ter bescherming van de consument.
3. De Nederlandse wetgever had niet dienen te besluiten om vage normen (“standards” in de Anglo-Amerikaanse literatuur) op te stellen voor het buitengewoon heterogeen gebied van in de commerciële sfeer gesloten overeenkomsten.
4. Een groot deel van het huidige algemeen overeenkomstenrecht is irrelevant voor commerciële contractspartijen, die daar dan ook “omheen” (proberen te) contracteren.
5. Het overeenkomstenrecht van de lidstaten van de Europese Gemeenschap zal verder geünificeerd worden, niet omdat dat per se gunstige effecten met zich brengt, maar omdat het idee bestaat dat dat zo is.
6. Het Europees contractenrecht zoals door de Europese wetgever tot stand gebracht is niet of nauwelijks van belang voor de commerciële rechtspraktijk.
7. Rankings nemen, zeker in vergelijking met de Verenigde Staten, tot op heden ten onrechte een relatief onbelangrijke plaats in in de Nederlandse rechtswetenschap.
8. Er bestaat een opmerkelijke discrepantie tussen de moeite die het kost om een rechtswetenschappelijke bijdrage geplaatst te krijgen in een Nederlands toptijdschrift en de moeite die een auteur zich moet getroosten voor het publiceren van een bijdrage in een gerenommeerde Amerikaanse law journal.
9. Beperkte rationaliteit speelt een belangrijke rol bij het schrijven van voorwoorden bij proefschriften.

